**Thilo Dahlmann – Repertoireliste** (Stand 14.01.2023)

Oratorium

Carl Philipp Emanuel Bach Magnificat

Die Israeliten in der Wüste

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion

Johannes-Passion

Markus-Passion (Volker Bräutigam)

Markus-Passion (Malcolm Bruno 2012)

Magnificat (D-Dur und Es-Dur)

Weihnachtoratorium

Osteroratorium

Himmelfahrtsoratorium

h-moll Messe

Missae in F-Dur, A-Dur, g-moll, G-Dur

Solokantaten BWV 56, 82, 158, 203

Dialogkantaten 49, 57

div. Kantaten BWV 2, 3, 4, 6, 8, 12 (auch Leipziger

Fassung), 10, 13, 18, 19, 21, 27, 29, 32, 33, 34, 36, 37,

42, 61, 62, 65, 66, 67, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79,

83, 88, 92, 93, 99, 100, 95, 106, 111, 128, 130, 131, 132,

140, 142, 149, 150, 155, 156, 161, 172, 187, 190, 196

Motetten (komplett)

Wilhelm Fr. Ernst Bach Vater Unser

Max Baumann Auferstehung

Sonnengesang des heiligen Franziskus

Ludwig van Beethoven Messe C-Dur

9. Sinfonie

Christus am Ölberg

Hector Berlioz Messe Solennelle

Johannes Brahms Ein deutsches Requiem

Benjamin Britten War Requiem

Noye´s fludde

Dave Brubeck To Hope - A Celebration

Anton Bruckner Motetten

Te Deum

Dieterich Buxtehude Membra Jesu nostri

Jesu meine Freude

Magnificat

Fürwahr er trug unsere Krankheit

Alles was ihr tut

Giacomo Carissimi Jephta

Vanitas vanitatum

Jona

O vulnera doloris

Emilio de´ Cavalieri Rappresentatione di anima e di corpo

Marc-Antoine Charpentier Te Deum

Le reniement de Saint-Pierre

Grand Office des Morts (Messe pour les trépassés)

Messe de Minuit

Hugo Distler Choralpassion

Francesco Durante Missa in afflictione Tempore

Cito Pastores

Laudate Pueri

Marcel Dupré De profundis

Maurice Duruflé Requiem

Messe Cum Jubilo

Antonin Dvorak Stabat Mater

D-Dur Messe

Biblische Lieder

César Franck Missa A-Dur

Les Béatitudes (Bariton und Bass)

Gabriel Fauré Requiem

Johann Jeremias du Grain Willkommen, Erlöser der Erden

Carl Heinrich Graun Der Tod Jesu

Osteroratorium

Johann Adolf Hasse Miserere in c

Gottfried August Homilius Auf, auf ihr Herzen seid bereit

Georg Friedrich Händel Messiah

Joshua

Judas Maccabäus

Deborah

Belshazzar

Saul

Samson

Funeral Anthems

Nisi Dominus

La Resurrezione

Dixit Dominus

Dettinger Te Deum

Joseph Haydn Die Schöpfung

Jahreszeiten

Stabat Mater

Missa in B (Harmoniemesse)

Missa in B (Theresienmesse)

Missa St Bernardi von Offida (Heilig-Messe)

Missa St Nicolai

Missa in Angustiis (Nelson-Messe)

Missa in tempore belli (Pauken-Messe)

Mare Clausum

Reinhard Keiser Markuspassion

Franz Liszt Via Crucis

Christus

Andrea Lucchesi Missa in D

Pawel Lukaszewski Resurrectio

M. Jean Baptiste Lully Notus in Judea Deus

Frank Martin Golgotha (Bariton und Bass)

Jedermann-Monologe

Felix Mendelssohn-Bartholdy Paulus

Elias

Christus

Vom Himmel hoch

Lauda Sion

Wie der Hirsch schreit (Männerquartett)

Der 115. Psalm

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Claudio Monteverdi Marienvesper (Bass 1, Bass 2 und auch Duo Seraphim T)

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem

Messias (Händel/Mozart)

Vespera de Confessore / -de Dominica

c-Moll Messe

Grabmusik KV 42

Messen (u.a. Krönungs-, Große Credo-, Spatzen-, Longa in C, Waisenhaus-, in B, brevis in G, und F)

Carl Orff Carmina Burana

Giacomo Puccini Messa di Gloria

Henry Purcell O Sing unto the Lord

Rejoice in the Lord alway

Friedrich Radermacher Et resurrexit

Joseph Gabriel Rheinberger Der Stern von Betlehem

Gioacchino Rossini Petite Messe solennelle

Johann Heinrich Rolle Matthäus-Passion

Andreas Romberg Die Glocke

Camille Saint-Saens Oratorio de Noel

Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 14 (deutsch)

Franz Schubert Stabat Mater

Messe in As, Es und G

Robert Schumann Faust Szenen (Bass- und Baritonpartie)

Requiem

Requiem für Mignon

Missa Sacra

Heinrich Schütz Musikalische Exequien

Auferstehungshistorie

Weihnachtshistorie

div. kleiner Werke (u.a. kleine geistliche Konzerte)

Matthäus-Passion

Johannes-Passion

Louis Spohr Die letzten Dinge

Franz von Suppé Requiem

Georg Philipp Telemann Tag des Gerichts

Lukas Passion (1728)

Johannes-Passion (1741)

Lukas Passion (1744)

Machet die Tore weit

Die Tageszeiten

Hosianna dem Sohne Davids

Du aber Daniel, gehe dahin

Der Schulmeister

Carl Maria von Weber Messe G-Dur

Kurt Weill Die sieben Todsünden

Guiseppe Verdi Requiem

Antonio Vivaldi Magnificat

Oper

Ferrucio Busoni Doktor Faust (Student aus Krakau)

Benjamin Britten Noye´s Fludde (Noye)

The Beggar´s opera (Mr Peachum)

Emilio de´ Cavalieri Rappresentatione di Anima e di Corpo (Corpo)

Christoph Willibald Gluck Iphigenie in Aulis (Arkas)

(Bearb. Richard Wagner)

Georg Friedrich Händel Imeneo (Argenio)

Giove in Argo (Erasto)

Maurizio Kagel Sur scène (Sänger)

Albert Lortzing Der Wildschütz (Baculus)

Zar und Zimmermann (van Beth)

Claudio Monteverdi L`Orfeo (Pastori und Spiriti)

L´incoronatione di Poppea (Seneca)

Wolfgang Amadeus Mozart Le Nozze di Figaro (Figaro), (Conte), (Antonio)

Don Giovanni (Leporello), (Masetto)

Cosi fan tutte (Don Alfonso)

Die Zauberflöte (Sarastro), (Papageno)

(Priester), (Sprecher)

Bastien und Bastienne (Colas)

Otto Nicolai Lustige Weiber von Windsor (Herr Reich), (Falstaff)

Jacques Offenbach Orpheus in der Unterwelt (Jupiter)

Carl Orff Der Mond (4.Bursche)

Gioacchino Rossini La scala di Seta (Germano)

Antonio Salieri Falstaff (Falstaff)

Franz Schreker Die Gezeichneten (Paolo Calvi, 3. Bürger, 2. Jüngling)

Henry Purcell Indian Queen (Ismeron, u.a.)

Dido and Aeneas (Aeneas)

Richard Wagner Parsifal (Gralsritter)

Tannhäuser (Reinmar von Zweter)